


## 游戏概况

类型：卡牌选取、卡牌构筑
游戏人数：1~4
游戏时间：约 10 分钟/人

## 游戏背景

联合城举办了一场盛大的演出！
你和其他玩家作为导演的身份受邀前来。用你的阵容筹集星盘，不断挖进更好的人选，构建强力的配合，打造出最强演员阵容，争取赢取库拉拉的关注——在最终演出中大放异彩！

## 游戏目标

在《翻转星辉》中，玩家每回合都会利用自己牌库的角色，产出尽可能多的星盘，并将产出的星盘不断用于招募新的角色或精简你的阵容。
一旦有玩家的登场阵容产出了至少 30 枚星盘，便准备好迎接决定胜负的最终演出吧！

*致谢*
游戏设计 Jordy Adan 和 Renato Simoes
游戏开发 Keith Matejka
素材设计 《吉星派对》和 元宝
汉化和模组制作 79 雀仕诚先生

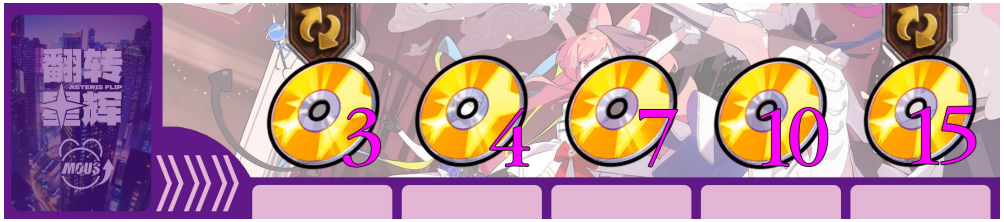
## 组件一览




初始卡牌 6×4 张




舞台卡牌 53 张




舞台面板




起始玩家标记




“库拉拉的赞赏”标记

## 舞台卡牌说明



## 初始设置

（1）为每位玩家分发一套初始础卡组，包括：
璐璐×2，Z3000、帕露南、米米、优 各×1




所有初始卡牌的默认等级为 0。

（2）每位玩家在桌上预留：
个人的角色牌堆、移除牌堆、宽 3 张牌×高 2 张牌的登场区域、用于记录星盘的工具。




如参考图中所示
（本书所展示的是使用【桌游模拟器】完善的优化模组，玩家游玩时，只需区分出大概位置即可）。

（3）将“舞台面板”放置在桌面中央，然后洗混全部舞台卡牌并将其面朝下放置在舞台面板牌堆，由此创建“招募区”。

（4）翻开并放置舞台牌堆顶部的 5 张卡牌，将这些卡牌按等级排序，分别放置在招募区的各个空位下方：
等级最高的卡牌，价格越高。

（5）将“库拉拉的赞赏”标记放置在舞台旁。




（6）将起始玩家标记交给~~最喜欢《吉星派对》的~~玩家
*~~骗你的~~，按照你们喜欢的方式确定即可。*

**游戏准备开始！**

# 游戏进程

一局游戏会进行若干个轮次，直到触发终局条件后，再进行“最终演出”轮次。
每个轮次包含以下 4 个阶段：
登场、收益、进购、修整。

## 【1】登场阶段

所有玩家都会同时进行该阶段——

首先，玩家洗混自己的角色牌堆，面朝下放置，随后每个玩家独立地从自己的角色牌堆，一张一张地翻开最顶上的卡牌，并在登场区域从左到右、先上后下地排列出 3×2 的队列。




※部分卡牌具有“*进场时：*”能力，请你在翻开下一张牌之前结算它。
每位玩家不断放置牌库顶的牌，直到队列的 6 个位置均被占据。一旦第 6 个位置放上了角色牌，翻牌终止。
※如果你的角色牌堆不足以放满 6 个位置，则尽可能将每张牌都进场。
※除特殊说明外，玩家队列中的牌的能力仅能影响到自己牌库或队列的牌。

## 【2】收益阶段

所有玩家检查自己队列中每个角色产出的星盘数量，并将其加总。可以通过计数器或其他指示牌记录星盘数量。该数值在你进行进购阶段前，不会改变。

图例所示情况，两个璐璐均产出 0 枚星盘；真梦梓产出 1+4 枚（位于中间一列）；星魅琉华和优虽然堆叠，但独立产出星盘，共 1+2 枚；帕露南的相邻有 2 种不同的角色，产出 2 枚；米米产出 1 枚。

加起来一共是 11 枚星盘。




一旦有玩家的登场阵容产出了至少 30 枚星盘，此时会触发游戏的终局条件：下一个轮次即为“最终演出”。
若如此，本回合产出星盘唯一最多的玩家会获得“库拉拉的赞赏”，其在“最终演出”中会额外获得 3 枚星盘的奖励！
※若这个轮次有多名玩家并列最多，则无人获得奖励。

除非“最终演出”结束，否则进入进购阶段。

## 【3】进购阶段

从起始玩家开始，按顺时针方向，每个玩家分别花费自己在收益阶段产出的星盘，进行“调整”行动。
“调整”行动包括两种：**招募**和**移除**。无特殊情况下，玩家在一个轮次最多进行 2 次调整，可以做同一种行动两次，也可以两种行动各一次，甚至不做满两次。

**招募**：从舞台的“招募区”，按照角色对应的价格，花费星盘将角色卡牌置入你的角色牌堆。

**移除**：花费 5 枚星盘，从自己进场的角色卡牌中选择一张，永久移出玩家的牌堆。每个玩家所有被移除的牌需放在个人的“移除牌堆”中。

※玩家仅能移除自己队列中的、正面朝上的牌。且一旦玩家可用的牌仅剩 4 张，则不能主动移除卡牌。
※在本阶段，角色已经产出的星盘不会因为自身能力或被移除而发生改变。




例如，【凛】的能力使其需要在舞台或其他玩家的队列中也有【凛】时，才产出 5 枚星盘。
在进购阶段，如果其他玩家将舞台上的【凛】招募，此时即使其他玩家牌阵中没有【凛】，你的星盘产出也不会因此-5。

每当一名玩家完成其行动后，如果舞台上不足 5 张牌，则从舞台牌堆中翻出新的角色卡牌，将舞台补充至 5 张。根据卡牌等级重新确定排列顺序。

※若舞台牌堆没有牌了，则不再向舞台补充卡牌。舞台不足 5 张卡牌时，将其排列在更高的价格区间。
※一旦舞台上的最后一张牌也用完，则直接触发游戏的终局条件：下一个轮次即为“最终演出”。

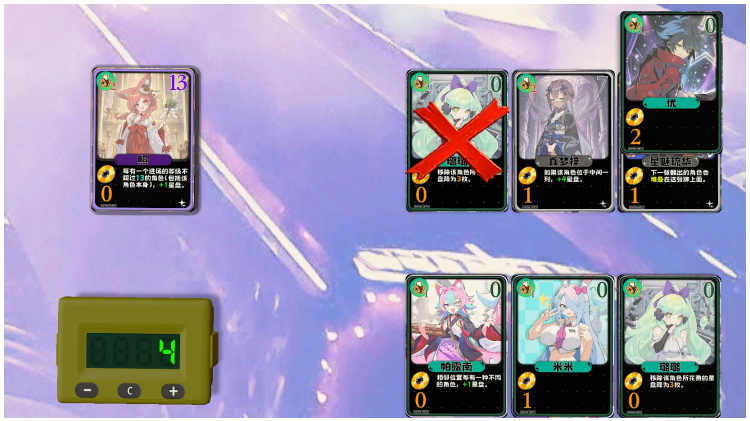
待每个玩家均进行一次进购阶段后，进入修整阶段。

图例所示情况，玩家拥有 11 枚星盘，在进购阶段首先选择花费 6 枚星盘，从舞台上招募【照】。

然后其选择移除自己队列中的一张【璐璐】。尽管移除一张牌需要花费 5 枚星盘，但【璐璐】的特殊能力使其只需花费 3 枚星盘，剩余的 4 枚星盘足够使用。
此时玩家已经进行了两次“调整”行动，尽管其星盘还未用完，但已无法继续行动。

随后对舞台进行补充，翻出的新卡【龙崎美咲】等级为 3，介于 1、6 之间，则将【龙崎美咲】置于价格 4 枚星盘的位置，【玲玲】置于价格 7 枚星盘的位置。







## 【4】修整阶段

所有玩家收回自己队列中的所有牌，放回角色牌堆。
如果为 2 人游戏，还需将舞台两侧的牌弃置，放入舞台边的弃牌堆。重新补充牌并根据卡牌等级重新确定排列顺序。
将起始玩家标记按顺时针方向传递给下一位玩家，即可准备开始下一个轮次。

### 最终演出

如前文所述，一旦有玩家的登场阵容产出了至少 30 枚星盘，或舞台上没有可用的牌了，则触发游戏的终局条件——下一个轮次即为“最终演出”。
“最终演出”中，玩家将使用自己的角色牌堆进行最后一次登场阶段，计算登场的所有角色产出的星盘。获得“库拉拉的赞赏”的玩家还会获得 3 枚星盘的奖励。
产出星盘最多的玩家，即成功组件了最完美的演出阵容——其赢得本局游戏的胜利！

※假如有多名玩家并列产出了最多的星盘，则这些玩家回收自己队列的牌，洗混角色牌堆，重新进行一次登场阶段。可以无限制进行加赛，也可以约定这些玩家共享最终胜利。
※部分牌如【梅加斯】，使玩家的角色牌堆直接发生变动的，此操作不会回溯。



## 关键词说明

**翻面：** 将玩家阵列中的一张牌翻面。
背面朝上的牌没有名称、等级和能力，且无法产出星盘。如果一张背面朝上的牌可被翻面，其恢复为正面朝上，但被翻回正面的牌不会触发其“*进场时：*”能力。

**堆叠：** 将一张牌放到玩家阵列中另一张牌的上方。
堆叠的卡牌共用玩家牌区的一个卡位，且这一堆牌中所有正面朝上的牌，其名称、等级、能力、可产出的星盘均正常生效，请保证叠堆中所有牌的主要信息都可以被看见。
登场区域的每一个格子理论上可以堆叠任意数量的牌。若一张牌需要堆叠到另一张牌上，而目标牌上方已经堆叠卡牌，则新牌放在该叠堆的最顶端。

**相邻：** 玩家的队列中，彼此有一条边相接（左、右、上、下）的卡牌视为相邻。对角位置的卡牌不算相邻。
在同一个格子堆叠的牌，彼此之间不视为相邻，但这些牌均与相邻格子的牌相邻。

**上排：** 玩家的 1、2、3 号登场位置。
**下排：** 玩家的 4、5、6 号登场位置。
**中间一列：** 玩家的 2、5 号登场位置。

## 单人游戏

游玩单人游戏时，舞台中的牌堆会快速消耗。你需要赶在舞台牌堆用完之前，组建出一个足以产出至少 30 枚星盘的演出阵容。
单人游戏的初始卡组中，需要去掉一张【Z3000】，换为一张【璐璐】。舞台牌堆中，移除【邦妮】。
游戏开始时，需要首先从舞台牌堆移除一定数量的牌，根据自己想要挑战的难度选择数量：

简单：移除 16 张牌
困难：移除 18 张牌
噩梦：移除 20 张牌
疯狂：移除 23 张牌
极限：移除 26 张牌



似 2 人游戏般进行游戏进程。注意在进购阶段结束后，需要将舞台两侧的牌弃置，放入舞台边的弃牌堆。重新补充牌并根据卡牌等级重新确定排列顺序。




一旦舞台牌堆被用完，你输掉游戏。反之，如果你在此之前就组建出了一个足以产出至少 30 枚星盘的演出阵容，你获得胜利！

# 角色能力补充




每个轮次仅有一名玩家可以触发【Z3000】的能力，且该行动不占用该玩家进购阶段的“调整”行动次数。




【星魅琉华】的能力仅能影响之后的 1 张牌，这张牌在触发能力之前，请先将其摆放在正确的位置。
如果【星魅琉华】摆放在第 6 个位置，不再翻出下一张牌。




如果【派德曼】摆放在第 6 个位置，不再翻出下一张牌。该能力不会跨轮次保留到下一个进场阶段。




【茉莉】的能力仅可以移除登场且正面朝上的【璐璐】。该行动不占用该玩家进购阶段的“调整”行动次数。




招募【芬妮】时，玩家需要立刻执行其能力。从舞台被弃置的角色置于舞台边上形成弃牌堆，不再使用。
补牌将直接补满舞台，并会根据卡牌等级重新确定排列顺序。




若牌库顶的牌具有不能被移除效果，则视其为你翻出的下一张牌；如果此时也没有空位，无事发生。
即使你的角色牌堆没有牌可移除，你依然需要从舞台牌库顶翻出一张牌，将其堆叠在【梅加斯】上面。
如果这张牌的效果本应该在招募时才触发，其改为在本轮次的登场阶段结束后触发。
如果是【墨影】：其优先堆叠在【梅加斯】上面。
如果是【姬梦朝】：其能力的“+2 星盘”计入收益阶段产出的总星盘数量，且本回合内你可以额外进行一次“调整”行动。




如果【潘大猛】或【赛克斯】为第 1 张你翻出的牌，忽略其能力。




【潘大猛】或【赛克斯】的能力仅能最晚进场的 1 张牌，无论其此时位于何处。




如果【帕帕拉】的右边有多张牌堆叠，你只能移除其中一张牌。
如果【帕帕拉】在进购阶段被移除，则其右边的牌不会被移除。

尽管【摩西】的能力会创造出新的一行，但原本的“上排”不会因此改变。
如果【摩西】的移动使其原本所在的位置空出来了，下一张牌会置于空出的位置。







可以将【邦妮】放置到任意玩家的牌堆或舞台牌堆。
被【梅加斯】移除的【邦妮】在本轮次的登场阶段结束后触发。

【照】/【阿尔】本身也是一张等级不超过 13/16 的牌；【天王寺雅央】本身也是一张正面朝上的牌。










## 扩展：华彩按钮

**失控的凤凰降临世间！**
你将有一个重新来过的机会——“绚烂华彩”按钮，它可以使你在收益阶段将要结束时，重新进行一次登场。这或许是逆天改命的机会！一定要利用好哦！

该模式下，每个玩家在游戏开始时获得一个“绚烂华彩”按钮。每个回合，收益阶段结束后，每个玩家分别检查自己和其他玩家产出的星盘，并决定要不要按下按钮。待所有玩家确认完毕，选择按下按钮的玩家将自己登场的卡牌洗回牌堆，**从登场阶段重新开始！**
这个按钮在正常情况下**每局游戏只能使用一次**。







舞台牌堆将加入两张新的角色——【枫】是力量疯狂燃烧的象征。招募她以**重置你的按钮！**

